

## Format de fichier

Format de fichier préférentiel PDF (PDF/X-3: 2002).  
Attention !

Pour une impression sur film, nous utilisons exclusivement des graphiques vectorisés (eps., ai.).  
Pour les stickers avec impression en blanc, les graphiques vectorisés sont à privilégier.

## Résolution d'image

Pour un résultat d'impression optimal, nous recommandons une résolution de 300 dpi. Veuillez noter que les images de 300 dpi peuvent tout de même être pixellisées ou floues. Cela est dû à la création du fichier de base. Les images sauvegardées depuis Internet ont le plus souvent une résolution de 72 dpi seulement, ce qui ne suffit généralement pas. Une extrapolation ultérieure de la résolution d'image n'amènera pas d'amélioration.

## Couleurs

Imprimées en CMJN avec le profil ISO Coated V2 300 % (ECI) selon le contrôle Fogra. Les images et objets en RVB seront convertis par nos soins. Cela peut occasionner des écarts de couleurs (parfois très nets). Les couleurs spéciales, telles que HKS ou PANTONE, ne peuvent pas être simulées en CMJN. Là encore, de nettes différences peuvent être observées selon la couleur spéciale choisie.

## Inscriptions

Les inscriptions sont à inclure dans le fichier, ou à vectoriser. Les inscriptions non vectorisées peuvent avoir un rendu final imparfait, voire ne pas être représentées. La taille minimale d'écriture varie selon la police ou la fonte utilisée. Nous recommandons une taille minimale de 6 pt.

## Coins arrondis

Dans le champ « Forme de sticker » du calculateur, il vous est possible de choisir « rectangulaire avec coins arrondis ». Les coins arrondis ont, par défaut, un rayon de 2 mm. Si vous souhaitez appliquer un autre rayon, merci de nous en faire part dans le champ de remarques, durant le processus de commande.

## Supplément de bord et marge de sécurité

Le détourage désigne la zone dépassant du format final. Les images, surfaces colorées et graphiques allant jusqu'au bord du sticker doivent comporter 2 mm supplémentaires au-delà de ce bord. Cela permet d'avoir un bord de découpe propre, sans zones blanches. Tous les objets (par exemple les inscriptions) n'étant pas découpés doivent contenir une marge de sécurité de 2 mm sur leur contour pour parer à un éventuel décalage lors de la production.



→ Marge de découpe 2 mm

→ Format final « CutContour » (voir page suivante)

→ Marge de sécurité 2 mm jusqu'au format final

### Exemple :

format commandé : 60 x 60 mm

format de fichier : 64 x 64 mm

**Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter !**

E-Mail: [office@stickerprinting.fr](mailto:office@stickerprinting.fr)

Si votre sticker doit avoir une forme spécifique, nous aurons besoin d'un tracé de découpe vectoriel correspondant. Le contour de découpe simule le format et la forme du sticker. Pour sa création, nous vous recommandons, par exemple, InDesign ou Illustrator. Photoshop n'est pas approprié pour cette tâche.

## Conseil :

Ne représentez pas le contour de découpe sous forme de ligne pointillée. Nous aurons besoin d'un tracé continu et fermé. Si le tracé se trouve directement sur le bord du motif, merci d'ajouter 2 mm de détournement au motif.

Vous trouverez ci-dessous des instructions pour la réalisation du contour de découpe :



## CutContour

1. Créez un nouveau niveau sur le motif.
2. Avec l'outil « Tracé », créez à présent la forme souhaitée.
3. Créez une couleur spéciale 100 % magenta et nommez-la « CutContour », voir fig. 1.
4. Ne colorez que le contour de la forme créée avec la couleur spéciale précédente.
5. Passez le contour sur « Surimpression », voir fig 2.
6. Créez un fichier PDF X-3.

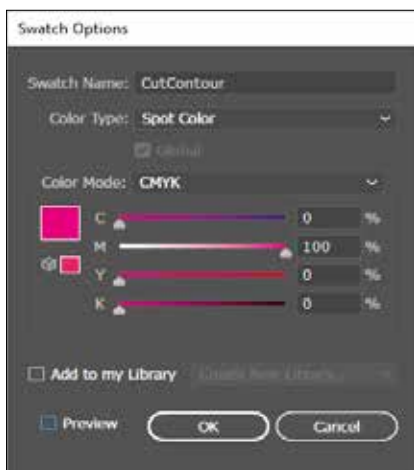


fig. 1

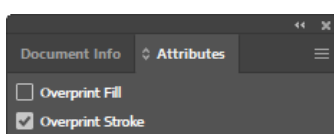


fig. 2

**Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter !**

E-Mail: [office@stickerprinting.fr](mailto:office@stickerprinting.fr)

Dans le cas des stickers avec impression en blanc, l'impression n'est pas réalisée sur film blanc, mais sur film transparent. Le blanc est une couleur spéciale devant être créée spécifiquement. Les données vectorielles sont ici idéales. Pour la création des données, nous vous recommandons l'utilisation de InDesign ou Illustrator.

1. Créez un nouveau niveau sur le motif.
2. Partout où du blanc doit être imprimé, seules des surfaces vectorielles doivent être créées.
3. Créez la couleur spéciale « blanc » en 100 % cyan et colorez la surface vectorisée, voir fig. 1.
4. Très important ! Placez les surfaces / contours vectoriels sur « Surimpression », voir fig. 2.
5. Créez un fichier PDF X-3.

Activez l'aperçu de surimpression pour vérifier votre fichier. Si vous mélangez les niveaux pour l'impression en blanc, votre motif devrait être inchangé et se trouver en arrière-plan.

Nous vous recommandons l'impression en blanc pour la création d'objets blancs, mais aussi pour les objets colorés, car les couleurs sans impression en blanc ne sont pas couvrantes (translucides). Sur toutes les zones où aucune couleur ni impression en blanc n'ont été créées, le film restera transparent.

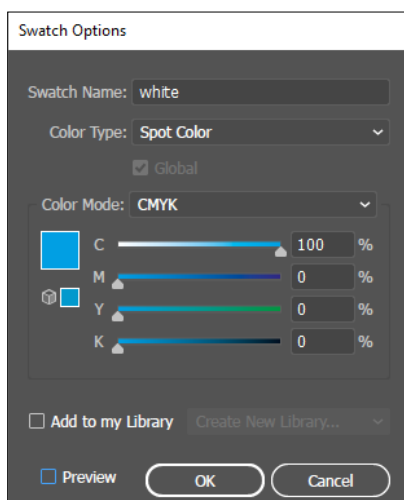
**Motif d'impression**



**Impression en blanc :  
Impression en blanc en  
sous-couche, couleur 5/0**



**Motif d'impression +  
impression en blanc**



**Impression en blanc :  
Surimpression en blanc  
intégrale, couleur 5/0**



**Motif d'impression +  
impression en blanc**



fig. 1

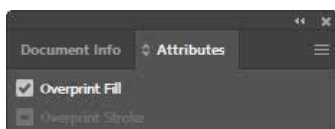


fig. 2

Pour les tracés de découpe, nous utilisons exclusivement des données vectorielles car le tracé de découpe implique que le motif sera découpé sur un film coloré (impression non obligatoire).

Les formats de fichier supportés sont par exemple : ai, eps, PDF.

Aucun type de fichier pixel ne peut être utilisé, par exemple : JPG, PNG, BMP, Tif, PSD, GIF.

## Inscription

Veillez prêter attention au fait que les inscriptions doivent être vectorisées (tous les tracés doivent être fermés). La taille de police minimale doit être de 20 mm au minimum. Les écritures avec empattement sont potentiellement plus difficiles à découper que les écritures sans empattement.

## Surfaces et contours

Tous les objets doivent être représentés avec des lignes de contour (tracés). Veuillez transformer tous les contours en tracés. Supprime ou fusionnez les tracés qui se chevauchent avec Pathfinder sur Illustrator. La marge entre deux tracés ainsi que la largeur du trait doivent être de 2 mm au minimum.



A l'exception du blanc et du noir, un grand nombre de couleurs est disponible pour votre tracé de découpe. Vous pouvez choisir parmi environ 118 variantes de couleur, parmi lesquelles le blanc mat et le noir mat.

Sur la boutique en ligne de StickerPrinting, vous pourrez sélectionner très facilement la couleur souhaitée au cours de votre commande en allant sur le champ « Couleur de film ».

020 Golden yellow	219 Yolk yellow	203 Straw yellow	211 Sun yellow	019 Signal yellow	208 Post office yellow	209 Maize yellow
021 Yellow	216 Traffic yellow	022 Light yellow	025 Brimstone yellow	026 Purple red	361 Apple red	030 Darkred
348 Scarlet red	306 Crimson	031 Red	027 Tomato red	028 Cardinal red	325 Middle red	324 Blood red
032 Light red	326 Signal red	047 Orange red	033 Red orange	335 Mars red	333 Pure red	034 Orange
332 Deep orange	035 Pastel orange	340 Chestnut	048 Bordeaux	415 Summer plum	040 Violet	403 Light violet
043 Lavender	042 Lilac	041 Pink	077 Telemagenta	044 Magenta	045 Soft pink	532 Black blue
588 Alpha blue	590 Blueberry	518 Steel blue	591 Midnight blue	050 Dark blue	058 Ultramarine blue	537 Deep blue
065 Cobalt blue	049 King blue	592 Navy blue	593 Striking blue	150 Brilliant blue I	536 Middle blue	510 Clematis blue
067 Blue	595 Blue green	057 Traffic blue	051 Gentian blue	509 Sea blue	508 Signal blue	052 Azure blue
507 Capri blue	555 Glacier blue	594 Pastel blue	517 Euro blue	053 Light blue	056 Ice blue	549 Dove blue
608 Petrol	054 Turquoise	055 Mint	599 Pastel turquoise	060 Dark green	661 Leaf green	078 Foliage green
617 Emerald	607 Turquoise green	604 Cactus green	066 Turquoise blue	061 Green	068 Grass green	619 Traffic green
062 Light green	064 Yellow green	063 Lime tree green	080 Brown	803 Chocolate brown	828 Earth brown	079 Red brown
083 Nut brown	801 Loam brown	811 Sahara beige	081 Light brown	818 Saffron	804 Beige brown	023 Cream
813 Light cream	018 Light ivory	070 Black	720 Komatsu grey	073 Dark grey	713 Iron grey	071 Grey
721 Slate grey	076 Telegrey	074 Middle grey	724 Ice grey	072 Light grey	109 Hull white	010 White

Le positionnement de chaque sticker peut être choisi individuellement sur le rouleau d'adhésif. Veuillez consulter les directives générales pour l'agencement des données sur la fiche technique générale.

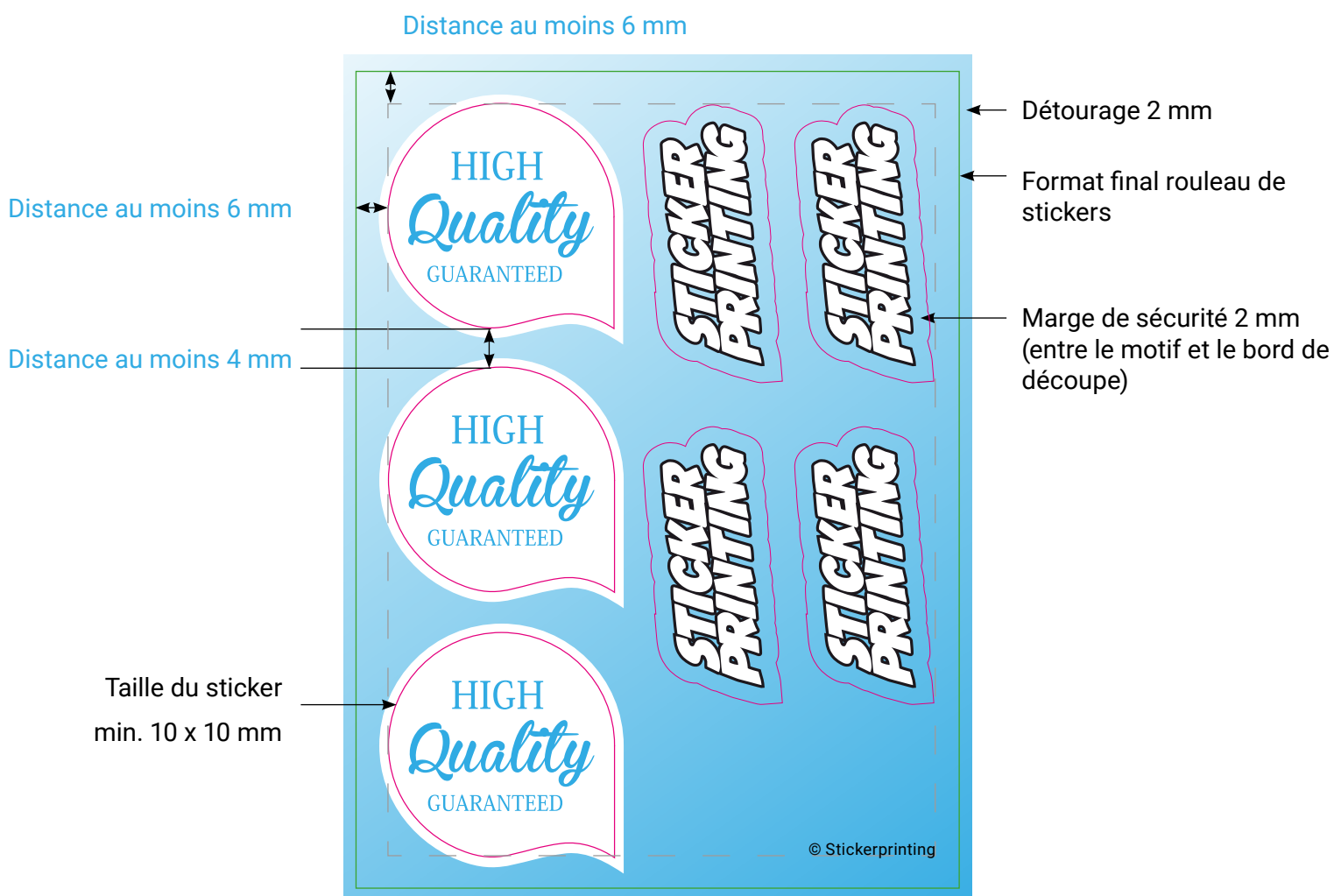
Les formats de fichier supportés sont, par exemple : ai, eps, PDF.

## Conseil :

Veillez noter que les marges et contours des motifs ne seront vérifiés que dans le cas d'un contrôle de données Pro. Si les directives ne sont pas respectées, vous en recevrez notification de notre part.

Format de rouleau maximal 1000x2000 mm

Format de rouleau minimal 210x148 mm



Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter !

E-Mail: [office@stickerprinting.fr](mailto:office@stickerprinting.fr)

Veillez toujours orienter vos documents dans le sens de la lecture. Les autres positions seront réorientées dans le bon sens lors de la production. Veuillez noter que tous les coins seront arrondis avec un rayon de 2 mm pour des raisons techniques.



côté droit devant (90°)



côté gauche devant (-90°)



face supérieure devant (180°)



côté inférieur devant (0°)

## Nombre d'étiquettes individuelles sur un rouleau

Format des étiquettes	Longueur max. du rouleau	Nombre max. d'étiquettes par rouleau
10 mm	50m	~ 3850 pièces
20 mm	50m	~ 2150 pièces
30 mm	60m	~ 1800 pièces
40 mm	100m	~ 2300 pièces
50 mm	100m	~ 1900 pièces
80 mm	100m	~ 1200 pièces
100 mm	100m	~ 950 pièces
150 mm	100m	~ 650 pièces
200 mm	100m	~ 500 pièces

Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter !

E-Mail: [office@stickerprinting.fr](mailto:office@stickerprinting.fr)

	Basique	Standard	Pro
	gratuit	recommandé	service complet
<b>Format</b> Vérification du format, mise à l'échelle et supplément de bord si nécessaire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Couleurs</b> Conversion des couleurs RVB et spéciales vers l'espace CMJN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Forme</b> Contrôle et création du tracé de découpe dans le cas des stickers à forme libre	<input checked="" type="checkbox"/> Formes de base	<input checked="" type="checkbox"/> Formes de base	<input checked="" type="checkbox"/> Toutes formes
<b>Polices</b> Insertion de polices pour l'impression, si possible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Aperçu avant impression</b> Après vérification des données, vous recevez une prévisualisation des données d'impression	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Validation de commande</b> Après vérification de vos données d'impression, envoi d'un retour ou d'une proposition pour valider les données modifiées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Intervalle de sécurité</b> Contrôle de la marge minimum sur le bord intérieur (2 mm)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Couleurs spéciales</b> Vérification ou création de la couleur spéciale „white“ pour l'impression en blanc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Résolution d'image</b> Contrôle de la résolution des images	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Autres</b> Traitement de l'image, ajustements de couleur, modifications de police, correction orthographique, paramètres de surimpression	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter !

E-Mail: [office@stickerprinting.fr](mailto:office@stickerprinting.fr)